... une époque sans esprit. Pour l’intelligence du propos. En 2008, le psychanalyste français Roland Gori lançait « L’Appel des appels », mobili­sant les professionnels de différents secteurs (santé, justice, éducation...) à s’insurger contre la logique « mar­chande » de nos sociétés régies par les algorithmes, où « les chiffres deviennent une manière de donner des ordres ». La poésie, l’art de la sub­jectivité par définition, serait l’un des remparts contre cette performance économique « morbide ». C’est cette pensée que le présent film met en scène. Il prend la forme d’une conver­sation où le solaire Roland Gori, magnifique conteur, se donne sans compter. S’il ne perd jamais le fil de sa mission éducative, son propos s’octroie par endroits quelques récré­ations et se montre franchement drô­le. On pense à deux blagues, racon­tées avec malice lors d’un colloque, qui font mouche. La beauté du geste réside dans la façon dont le psycha­nalyste ne laisse jamais son interlocu­teur démuni. Stimulant. 1 h 10. (Thomas Baurez)